

## **«Использование сказки как средство развития связной речи ребёнка»**

Кто из нас не любил сказку в детстве? Наверное, не найдется такого человека. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром человеческих взаимоотношений, с окружающим миром.



Сказка является развивающим, коррекционным средством в логопедической работе с детьми.

Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребёнка. Сказка всегда поучительна.

Сказка воспитывает в детях лучшие черты характера, обогащает словарный запас, развивает речь, воображение, мышление.

Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, недерживают в исследование авторов доказывают, что метод дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В настоящее время в логопедической практике используется большое количество разнообразных сказок.

### **Каково же значение русских народных сказок?**

Сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат добруму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи, а также делают речь эмоциональной, образной, красивой.

Сказки динамичны, напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок ритмичен, понятен, героям даны неожиданные и забавные определения, интересный сюжет сказок, привлекает внимание детей.

Именно по - этому сказку нужно использовать для развития связной речи дошкольников.

**Народная сказка** широко использует диалог. Сказки «Теремок», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и козёл», «Лисичка со скалочкой» построены исключительно на диалоге.

Приём многократного повторения в сказках «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» придаёт ритмичность развития действий.

Отличным средством развития связной речи является творческое преобразование сказки.

### **Можно использовать следующие методы:**

#### **Знакомые герои в новых обстоятельствах.**

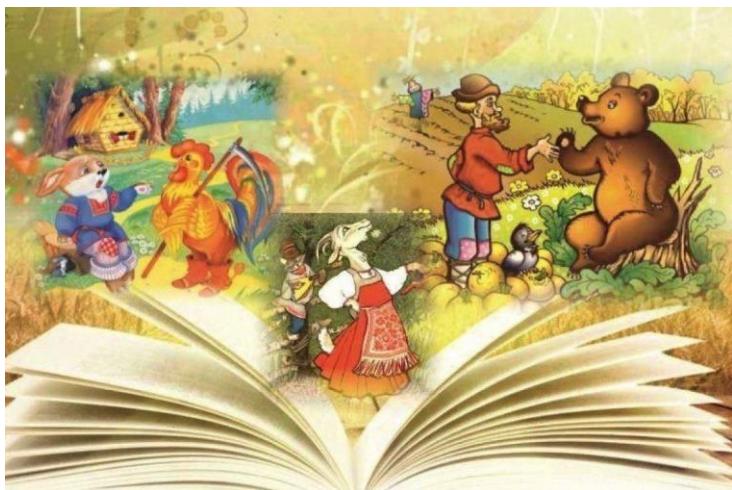
Этот метод развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть фантастическими, невероятными, а могут быть близкими к жизни детей. (Например: Лиса и Заяц, вместо ледяной и лубяной избушек, могут оказаться на летающих тарелках. Или, с помощью волшебной палочки, оказаться в одной клетке городского зоопарка, или застрять в лифте многоэтажного дома.)

## **Перевирание сказки.**

Метод используется, когда сказка хорошо знакома детям. (Жила была девочка, звали ее Желтая Шапочка. Дети поправляют: Нет, не Желтая! Воспитатель: Да-да, конечно, я забыла! Так вот, отправилась Красная Шапочка к тете, и т.д.)

## **Изменение ситуации в знакомых сказках.**

Приучаем детей постепенно менять ситуации в сказках. Например: «Гуси-лебеди». На пути Машеньки встречается Волк. «Волк и семеро козлят» - Волку мешает Медведь, который приглашает его на день рождения.



## **Сказка по-новому.**

Этот метод позволяет по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Для этого берется старая сказка, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Например: Семеро козлят становятся злыми и капризными, а добрый Волк помогает Козе их найти.

## **Эксперименты в сказках.**

Этот метод помогает детям не только в развитии речи и творческого мышления, но и в развитии чувств. Например: Морозко слишком жестоко поступил с героями. Предложить детям придумать более человечный способ перевоспитания злой мачехи и ее ленивой дочери.

## **Спасательные ситуации из сказок.**

Нужно специально придумать экстремальные ситуации, требующие различных вариантов, «спасательных» решений. Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов, которые способствуют развитию связной речи.

## **Закончи сказку.**

Позволяет развивать умение логически завершать какой либо рассказ, умение осмысливать воспринимаемое и правильно заканчивать мысль, активизировать словарный запас.

Использование сказки позволяет расширить не только словарный запас ребёнка, нормализовать грамматический строй речи, но и способствует формированию у ребёнка способности к точному высказыванию своих мыслей.

Использование сказочного материала в развитии связной речи значительно повышает уровень развития связности высказывания дошкольников и формирует представления об основных принципах построения высказывания, что делает речь детей логичной, последовательной и развернутой.

